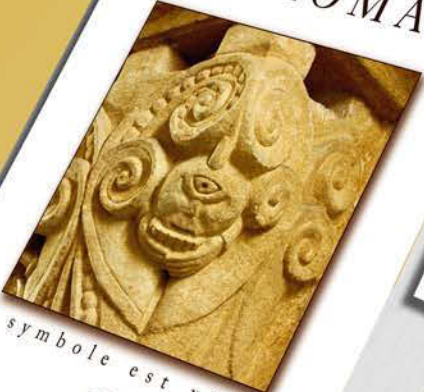



Jacques BONVIN
 DICTIONNAIRE
 ÉNERGÉTIQUE & SYMBOLIQUE
ART ROMAIN



le symbole est vivant




CARLINE ((
 Cette pla
 pages pou
 Son auro
 soleil, ma
 tourne à l'
 sus du cap

Grande carline
 versus australis
 rature avec de
 Chappuis de
 Notre-Dame-du-
 Port.

com
 magi
 contre tout
 censée pro
 Dans les
 prise pour
 tanique est

108



général par la mesure, véritable relais
 de la conception et la réalisation matérielle. Ex:
 Voir: BÂTON, COUDEE, AXES SOLSTICIAUX.

CARDO:
 VOIR: AXES SOLSTICIAUX.



Mais, fréquen
 vint de Noël, d'un
 Dame de L'Espine.

COURANT D'EAU



qu'elle est capable de cons
 priées ou d'en acquies
 selon la manière dont elle
 plus, c'est la molécule d'
 en résonance la terre
 en servant de résonateur aux
 rythmes cosmiques.
 Sans eau, il n'y a pas
 d'information. Elle conserve,
 sous forme de mémoire, les
 messages cosmiques dont les

lettres) qui se re-
 lantière que verti-
 horizontalement le
 dans la même. Il existe un

CARRÉ
 SATOR
 AREPO
 TENET
 OPERA
 ROTAS

Un des plus
 anciens conjuratoires

CHEVAL

L'empereur
 Constantin de l'église
 Sainte-Hippolyte
 de Médi.



CHEVAL:
 Le cheval en tant qu'attribu
 tique a été peu utilisé seul, dans
 bolique romane. C'est en fait so
 lier qui lui donnera son sens m
 gique ou symbolique. Si les que
 figurent la victoire du monde
 vaux des cavaliers de son entrée dans
 que Jésus prêtera faire son entrée dans
 c'est quand même sur un
 Les églises poitevines sont souven
 d'un cavalier censé représenter l'em
 Constantin écrasant de la patte de son e
 paganisme. Un cheval galopant seul v
 palme est généralement considéré com
 représentation de l'âme quittant le co

CHEVELURE:
 Les chevelux sont dans beaucoup de
 le symbole de la force physique et de
 sance spirituelle.

Les chevelux coupés de Samson inclu
 perte de sa puissance spirituelle. Ce n'est
 salon le fils de David, assassin de son frère Am
 non voit sa longue chevelure s'embrancher aux
 branches d'un arbre auquel il reste suspendu et
 causer ainsi sa perte matérielle.
 Energétiquement les chevelux sont les
 leurs naturels de l'énergie cosmique. Ce n'est
 donc pas sans raison que toutes les cap
 du monde coupent les chevelux de leurs sol
 Sur les chapiteaux romans, pour leur s
 cher toutes possibilités de repentis.
 Et les torsures des damnés par les
 sont pas celles des vieux



128



L'église et
 la synagogue
 cultuelle de
 Strasbourg
 1289

ÉGLISE BASSE:
 VOIR: ÉGLISE

ÉGLISE HAUTE:
 Lors de sa p
 rin passera par
 narthex, il se re
 de passage oblig
 rieur. Cette phas
 pour lui permet
 avec les énergies
 Tant qu'il n'aura
 formes du Temple, il



129



ÉGLISE:
 Parmi toutes
 l'église est sou
 Dans la traditi
 ment située à dr
 présentation. B
 triomphante en
 D'une main elle
 soit un calice o
 Christ, de l'autr
 signe de l'autr
 gigue se puis
 naître, montrant
 aux énergies du
 les yeux bandés
 dard qu'elle tien
 plus souvent, al
 laisse échapper l
 rassemble les él
 Oréval, par l'arche
 que appelés, comm
 de la trans

construction dévie tellement qu'un pé-
 lerin placé à la porte ouest est prati-
 quement hors de vue de l'autel. En fait
 l'analyse permet de démontrer que ce
 choix n'est pas le fait du hasard, mais
 qu'il suit le tracé d'une énergie sou-
 c'est él-
 nation tellurique.
 évolution des ré-
 avec le cosmos.



COURANT D'EAU

Le Palais Impérial
 dans le sanctuaire, il s'y sera seulemen
 préparé.

L'église basse est l'endroit qui per-
 met la jonction avec le monde exté-
 rieur. L'église haute elle nous mène à
 notre monde intérieur.
 Toutes les églises ont nous mène à
 quement un point de basculement
 droit, le corps en ressent le mode vi-
 bratoire. Beaucoup, néanmoins affi-
 chent des repères qui permettent de
 voir avec précision qui permettent de
 l'état de l'église.



ÉGLISE HAUTE

À Bazas, toute l'église quittait l'état
 construite avec des grosses colonnes qui sou-
 tiennent la voûte, puis d'un seul coup, sans r
 son apparence, ces colonnes se divisent en trois
 et deviennent architecturalement légères et
 brées. Comme si d'un seul coup, la voûte
 est plus de poids et que l'église quittait l'état
 matériel.



197



Dans la cathé-
 drale de Bazas
 l'église basse est
 aussi étroite
 que l'église
 haute, mais les
 deux « colonnes » du
 Temple, comme
 dans d'autres lieux.