

Jacques BONVIN

— SYMBOLIQUE —
& ROMAN
B R I O N N A I S



... du symbole aux méandres de l'Œuvre!

Mosaïque
EDITIONS

La Bourgogne sud est riche de près de 250 églises romanes ou partiellement romanes et les plus belles d'entre elles, une vingtaine, se retrouvent toutes dans le Brionnais. Quand on parcourt cette région aujourd'hui, on est encore surpris par la qualité de la lumière qui enlumine d'or et de roux la pierre chaude des églises et des habitations. Chaque village découvert au détour du chemin nous ramène à une vision ordonnée du monde. On comprend donc pourquoi les architectes et les imagiers ont répondu à l'appel des moines de Cluny pour venir travailler dans un pays où ils trouvaient toutes les réponses à ce que leur art exigeait.

Pour accéder à la cohérence symbolique du message médiéval des églises romanes, il n'est nul besoin de connaissances livresques. Aucun savoir n'est demandé, ni théologique, ni intellectuel. Aucun pouvoir n'est nécessaire, excepté celui des sens, car tout est donné à celui qui sait voir et entendre.

Ici, chaque village possède une église qui porte l'empreinte spécifique de l'art roman brionnais. Certaines sont enseignantes, d'autres non.

Cachées derrière leurs sculptures de pierre, Anzy-le-Duc, Iguerande, Bois-Sainte-Marie, Neuilly-en-Donjon entre autres, nous permettent d'accéder à un héritage dont la force est encore présente parmi nous aujourd'hui. Le message est d'autant plus pertinent qu'il s'exprime en cohérence, chapiteau après chapiteau, dans toute l'église en s'appuyant sur la course solaire dans le lieu.

Le symbole s'ouvre à nous, la Langue des oiseaux nous parle enfin et la Quête alchimique se révèle peu à peu.

Malgré les transformations et les avanies des siècles, le pouvoir de ces sculptures de pierre reste intact!

BRIONNAIS SYMBOLIQUE ET ROMAN

SOMMAIRE

Introduction :

CHAPITRE I :

Principe de fonctionnement d'une église romane :

CHAPITRE II :

Les églises du Brionnais :

CHAPITRE III :

L'église d'Anzy-le-Duc :

CHAPITRE IV :

L'église d'Iguerande :

Iguerande : Levers et couchers solaires,
Lune et consécration par Raymond Montery

CHAPITRE V :

L'église de Bois-Sainte-Marie :

CHAPITRE VI :

Neuilly-en-Donjon :

CHAPITRE VII :

L'église de Paray-le-Monial :

CHAPITRE VIII :

Les églises ignorées :

Charlieu

Châteauneuf

Fleury-la-Montagne

Marcigny

Montceau-l'Étoile

Saint-Bonnet-de-Cray

Saint-Germain-en Brionnais

Saint-Julien-de-Jonzy

Saint-Laurent-en-Brionnais

Saint-Martin-de-Lixy

Saint-Martin-du-Lac

Saint-Martin-la Vallée

Saint-Maurice-lès-Châteauneuf

Semur-en-Brionnais

Vareilles

Varennes-l'Arconce

Vauban

Plan de situation des différentes églises :

ANNEXE :

De la langue des oiseaux à la langue féline.

BIBLIOGRAPHIE